

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2021	365.000,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	203.200,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	568.200,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
SANDRO CAPPELLI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	365.000,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	89.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		89.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	100,00
III.02	Iscrizione ai corsi	105.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	1.000,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	100,00
III.07	Altre Entrate	0,00
III.08	Esami di certificazione	0,00
III.09	Rimborsi IVA	8.000,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		114.200,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	0,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	0,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	203.200,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	65.000,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		65.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.500,00
II.02	Cancelleria	3.200,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	9.000,00
II.04	Pulizia locali	11.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	3.500,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	500,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	70.000,00
II.09	Trasporti	500,00
II.10	Premi assicurativi diversi	3.500,00
II.11	Spese amministrative varie	5.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	500,00
II.13	Abbonamenti	1.500,00
II.14	Noleggi, leasing	3.000,00
II.15	Altre spese di funzionamento	0,00
Totale Titolo II		114.700,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	365.000,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	15.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	2.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	0,00
Totale Titolo III	382.000,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		1.000,00
IV.02 Arredamento		4.000,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		1.500,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		6.500,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		0,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		0,00
VI.09 Partita di Giro 2		0,00
VI.10 Altre partite di giro		0,00
Totale Titolo VI		0,00

TOTALE GENERALE USCITE	568.200,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa, già accumulato al momento del consuntivo per passaggio di consegne del 7 giugno 2021, discende principalmente dall'interruzione imprevista, sin dalla metà di febbraio 2020, dell'intera programmazione culturale a causa dell'emergenza epidemiologica. A questo si aggiunge anche il finanziamento di 90 000 euro relativo alle risorse per la Promozione integrata, annunciato con messaggio 0133269 del 2021.09.24, che in data di stesura di questo bilancio non era ancora stato accreditato.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Dotazione finanziaria MAECI, pari a quella del 2021.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Si tratta del ricavo dalle quote dei soci dell'Istituto, che offre così agli utenti alcuni benefici: ad esempio, l'accesso agevolato alla biblioteca e la partecipazione ad alcune manifestazioni riservate.

III.02 Iscrizione ai corsi

Si tratta del ricavo dai corsi di lingua e cultura italiana gestiti in proprio dall'Istituto e con docenti assunti con contratto di servizi d'insegnamento pagati direttamente dall'Istituto

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Si tratta della vendita dei libri di testo per i corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto e dei testi di narrativa adottati nei circoli di lettura

III.06 Interessi bancari attivi

Si tratta del ricavato da interessi maturati sui conti correnti bancari dell'Istituto.

III.09 Rimborsi IVA

Rimborso delle tasse federali e provinciali pagate dall'Istituto.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Si tratta dei compensi ai docenti di lingua italiana dei corsi gestiti in proprio dall'Istituto. I docenti svolgono tale attività didattica con contratto di servizi d'insegnamento della durata di tre o quattro mesi, a seconda della sessione, dove è specificato che tale prestazione non potrà in nessun caso essere rinnovata per tacito consenso, essendo svolta esclusivamente in un periodo prefissato, né potrà mai comportare l'instaurarsi di un lavoro continuativo o stabile alle dipendenze del MAECI.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Si tratta delle spese ordinarie per spedizioni postali e telefonia urbana, interurbana e internazionale, effettuate esclusivamente per motivi di servizio.

II.02 Cancelleria

Si tratta delle spese per l'acquisto di materiale necessario all'ordinaria attività di funzionamento dell'Istituto.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Si tratta delle spese per il consumo elettrico per illuminazione e riscaldamento, fatturato direttamente dalla società Hydro-Québec, società monopolio di Stato.

II.04 Pulizia locali

Si tratta delle spese per l'acquisto di prodotti igienici e per la pulizia dei locali dell'Istituto, effettuata anche dopo le manifestazioni e i corsi di lingua italiana serali, sabato incluso.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Si tratta delle spese per il servizio di connessione internet, televisione e di una linea per telefono cellulare, fornito dalla società Vidéotron.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Si tratta delle spese per il servizio annuale di allacciamento offerto dalla società Valtech Sécurité del sistema d'allarme dell'Istituto alla centrale di controllo.

II.08 Manutenzioni

Spese di manutenzione ordinaria della sede dell'Istituto, servizi di giardinaggio, rimozione della neve. L'importo include inoltre il rifacimento del rivestimento in catrame del tetto del salone e dei lavori di riassetto e di verniciatura dell'inferriata che cinge il terreno dell'Istituto. Si prevede inoltre l'imbiancatura delle pareti del salone e dell'ingresso. Al fine di rendere a norma i locali e renderli accessibili ai disabili è previsto sia il rifacimento dei bagni dell'ingresso che la trasformazione della finestra della biblioteca in una porta vetrata che servirebbe da uscita di sicurezza per il locale che viene usato come aula, nonché l'accesso al pianterreno direttamente dal parcheggio per gli utenti in sedia a rotelle. Infine, si prevede la rimozione del controsoffitto del salone dove si tengono le conferenze ed i ricevimenti, i cui pannelli sono vetusti e segnati dall'umidità.

II.10 Premi assicurativi diversi

Si tratta della spesa per la Polizza assicurativa dell'immobile, ove ha sede l'Istituto.

II.11 Spese amministrative varie

Si tratta in specie delle spese per il costo delle transazioni elettroniche, con carta di credito e bancomat, relative alle iscrizioni ai corsi di lingua italiana, delle spese bancarie di tenuta ordinaria dei conti correnti. Inoltre, si aggiunga anche la spesa per l'abbonamento annuale alla piattaforma digitale per l'offerta dei corsi di lingua e cultura italiana e per riunioni online con vari collaboratori del settore culturale locale.

II.12 Libri e Audiovisivi

Si tratta della spesa per l'acquisto di libri per la biblioteca dell'Istituto.

II.13 Abbonamenti

Si tratta della spesa per l'abbonamento ad alcune riviste culturali, quotidiani locali e ad una piattaforma per il prestito di ebook ai lettori registrati.

II.14 Noleggi, leasing

Si tratta della spesa per il noleggio della macchina fotocopiatrice, a uso delle attività didattiche dei corsi di lingua e dell'ordinario funzionamento degli uffici.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Si tratta delle spese per le attività di promozione culturale inserite nella Lista eventi acclusa al presente bilancio preventivo.

III.03 Pubblicità

Si tratta in particolare delle spese di promozione di varie attività culturali tramite la newsletter (inviata via posta elettronica a più di 5.000 utenti); la promozione di pubblicazioni sui vari social networks (Facebook, Twitter, Instagram), e della pubblicità per i corsi di lingua pubblicata su La Presse, principale quotidiano francofono del Québec.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.02 Arredamento

Si tratta delle spese per la sostituzione, causa usura, di mobili in dotazione all'Istituto.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Si tratta delle spese per la sostituzione, causa usura, di apparecchiature informatiche in dotazione degli uffici e per l'attività di docenza nei corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

L'area geografica di competenza dell'Istituto include le seguenti provincie: Québec (sino alla città di Gatineau, come decretato dall'Ambasciata d'Italia a Ottawa, Decreto n.° 2/2015), New Brunswick, Nova Scotia, Prince Edward Island e Newfoundland).

La relazione illustra l'attività che l'Istituto svolgerà nell'esercizio 2022, la cui gestione è assicurata dal Dr. Sandro Cappelli, che ha assunto le funzioni di Direttore il 23 agosto 2021.

Obiettivi

L'Istituto curerà, come nell'esercizio 2021, i rapporti di collaborazione e di scambio con il sistema delle università del Québec e della Nova Scotia. E continuerà, in tale contesto, l'azione di collaborazione già praticata precedentemente, arricchendo e integrando con la propria programmazione culturale l'offerta di conoscenza della cultura italiana nel sistema universitario del Québec e della Nova Scotia, spesso orientato al solo insegnamento della lingua.

Dopo il periodo di stasi dettato dalla pandemia, l'Istituto riattiverà e incrementerà la propria azione di promozione della cultura italiana nella rete delle istituzioni culturali locali, soprattutto a Montréal, ma con una particolare attenzione alle realtà limitrofe cercando di decentralizzare per quanto possibile le proposte. Sarà rafforzato il dialogo, mantenendo piena disponibilità, a sostenere e valorizzare la presenza italiana nell'attività di programmazione delle istituzioni culturali a Montreal e nell'area di riferimento e con i molti dei festival, che saranno menzionati a proposito della programmazione eventi, e che contraddistinguono l'attività culturale dell'est canadese.

A questo si aggiunge la sinergia con il Governo del Québec, la Delegazione del Québec a Roma e soprattutto il Conseil des arts et des lettres du Québec (CALC) con cui saranno organizzate le residenze incrociate di creazione artistica.

L'Istituto favorirà, inoltre, con la propria programmazione culturale e con ogni altra azione prevista dalla sua missione istituzionale, l'interazione e il coinvolgimento delle diverse espressioni della comunità italiana del Québec: sarà partner della Semaine Italienne de Montréal, collaborerà con le Associazioni regionali e locali degli Italiani, il Centro Leonardo da Vinci e soprattutto con la Casa d'Italia, il luogo più italiano della città inaugurato il 1° novembre 1936.

Sin dal 2016 l'Istituto fa parte del Cluster EUNIC di Montréal, di cui assumerà la presidenza nel 2022 e con cui saranno organizzate delle specifiche iniziative culturali.

Le attività di promozione della cultura italiana che l'Istituto intraprenderà seguiranno gli appuntamenti fissati dal superiore Ministero e seguiranno le linee del "Piano di promozione integrata per l'Italia nel mondo".

L'eccellenza e l'attualità della cultura italiana promosse si avvaleranno di una rinnovata attenzione alla comunicazione, e una cura particolare sarà dedicata alla sede dell'Istituto il cui decoro è stato trascurato dalle ultime direzioni.

Non solo saranno migliorati e aggiornati i contenuti delle pagine del sito web, ma sarà rafforzata l'attività nei social networks (Newsletter, Facebook, Twitter, Instagram e YouTube) e i rapporti con la stampa.

L'Istituto riserverà energie umane e strumentali di qualità per la gestione in proprio dei corsi di lingua italiana, fonte essenziale per il finanziamento delle attività culturali, nonché anche una delle modalità dirette perseguite per il coinvolgimento del pubblico locale (francofono e anglofono) nelle azioni di promozione della cultura italiana.

Nell'offerta quotidiana d'informazioni destinate al pubblico, l'Istituto si occuperà in particolare dei giovani canadesi e italiani desiderosi di trascorrere un periodo di studio rispettivamente in Italia o in Canada, promuovendo così l'interscambio formativo a ogni livello.

Sede

La sede dell'Istituto, sita in 1200 Dr Penfield Avenue, appartiene al demanio dello Stato italiano ed è in un edificio situato nel cosiddetto "Golden Square Mile" di Montréal, ai piedi del Mont Royal e nella stessa area del campus

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
RELAZIONE DIRETTORE

dell'Università McGill. L'immobile, sede dell'Istituto, è prossimo all'edificio del Consolato Generale d'Italia a Montréal, e consta, oltre che dei quattro vani per gli uffici nel primo piano, di un salone per conferenze e altre attività, e di tre vani adibiti ad aule per l'insegnamento della lingua italiana. Una cantina, un piccolo parcheggio per gli ospiti e un giardino intorno all'edificio completano la struttura dell'immobile.

Attualmente, l'Istituto si presenta, secondo il dvr e gli standard previsti anche dalla normativa locale, come un luogo confortevole e sicuro, per i lavoratori e i visitatori. L'edificio è in buono stato di conservazione materiale ma necessita di alcune azioni per il mantenimento e di miglioramento del decoro che possano rendere i propri spazi ancora più sicuri, gradevoli e accoglienti.

Dopo alcuni primi interventi di manutenzione e abbellimento degli spazi di accoglienza e ricezione per il pubblico (ingresso, salone e due aule) già intrapresi dall'attuale direzione, si prevede per il 2022, il proseguimento dei lavori per il miglioramento del decoro:

- riqualificazione del sistema d'illuminazione;
- imbiancatura delle pareti del salone e dell'ingresso;
- rimozione del controsoffitto del salone dove si tengono le conferenze ed i ricevimenti, i cui pannelli sono vetusti e segnati dall'umidità;

Visto il loro stato attuale, è in programma il rifacimento del rivestimento in catrame del tetto del salone ed il riassetamento e la verniciatura dell'inferriata che cinge il terreno dell'Istituto.

Per rendere a norma i locali e al fine di assicurarne l'accessibilità ai disabili, si prevede il rifacimento dei bagni dell'ingresso e la trasformazione della finestra della biblioteca in una porta vetrata che servirà da uscita di sicurezza dal locale, usato anche come aula, nonché per l'accesso al pianterreno, direttamente dal parcheggio, degli utenti in sedia a rotelle.

Risorse Umane

Il personale dell'Istituto consta – oltre allo scrivente direttore Sandro Cappelli, funzionario dell'Area della Promozione Culturale – di quattro contrattisti locali. In particolare, i contrattisti sono: 1. Federico Bonfiglio, impiegato di concetto dal 17 gennaio 2000 (art. 17 – legge 401 del 22 dicembre 1990 assunto a legge locale e poi con contratto italiano dal gennaio 2002); 2. Barbara Celli, impiegata di concetto dal 3 febbraio 2003 (art. 17 – legge 401 del 22 dicembre 1990, a contratto locale); 3. Pasquale Mercuri, impiegato esecutivo dal 6 ottobre 2010 (in precedenza ausiliario dal 6 gennaio 2003) (art. 17 – legge 401 del 22 dicembre 1990, a contratto locale); 4. Laura Molé, impiegato ausiliario dal 30 maggio 2011 (art. 17 – legge 401 del 22 dicembre 1990, a contratto locale).

L'Istituto si avvarrà anche per l'anno 2022 della Convenzione MAECI-MIUR-CRUI per l'attivazione di tirocini riservati a studenti iscritti a corsi di laurea di Università italiane.

Tramite il Consolato Generale d'Italia l'Istituto ha fatto richiesta di un addetto, già previsto dall'organico della sede e indispensabile il regolare funzionamento dell'Istituto e per incrementare l'azione culturale su tutta l'area di riferimento.

Risorse Finanziarie

L'ingente avanzo di cassa, accumulato in seguito al blocco delle attività causato dalla pandemia, sarà reinvestito principalmente nella programmazione culturale e nella risistemazione della sede per renderla funzionale come luogo di promozione culturale.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
RELAZIONE DIRETTORE

L'ammontare speso per la promozione della cultura e della lingua italiana nell'area geografica di competenza dell'Istituto è sostenuto soprattutto da:

- La dotazione finanziaria del MAECI che è, da diversi anni, fissata in euro 89 000;
- I ricavi ottenuti dalla gestione in proprio dei corsi di lingua italiana, che malgrado le conseguenze della situazione epidemiologica, dovrebbero ammontare a 40 000 euro netti per l'e.f.2021;

L'attuale situazione finanziaria, grazie al cospicuo avanzo di cassa accumulato, permetterà all'Istituto di garantire, nel 2022, un'adeguata programmazione culturale in tutti i campi, con un'azione di diffusione in gran parte dell'area di competenza.

Tuttavia, si ricorda che la regolare dotazione finanziaria dell'Istituto, al netto delle integrazioni del Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero e della Promozione integrata, non permetterebbe di creare una programmazione incisiva e rilevante nel panorama culturale dell'area di competenza dell'Istituto e in particolare a Montreal: città caratterizzata da un altissimo profilo qualitativo di offerta culturale.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'Istituto offrirà in proprio anche nell'anno accademico 2022-2023 i corsi di lingua per adulti (si prevede una copertura di tutti i livelli da principianti A1 ad avanzati C2), a cui si aggiungono gli atelier di cultura e corsi di conversazione. L'offerta didattica resterà disponibile nelle due modalità: in presenza e a distanza sulla piattaforma zoom, garantendo così la possibilità di seguire i corsi anche per chi non vive a Montreal. Grazie all'impegno e all'alta professionalità didattica dei docenti, tutti di madrelingua e in possesso di adeguati titoli accademici, l'Istituto proporrà un'articolata tipologia di corsi (da lunedì a sabato), rispondente alla richiesta formativa degli studenti, molto esigente in una città caratterizzata dall'elevata competizione nel settore della didattica delle lingue.

I ricavi ottenuti dalle iscrizioni ai corsi saranno essenziali per la copertura dei costi della stessa programmazione culturale. Si prevede una velocizzazione e un miglioramento della fase delle iscrizioni con l'implementazione di un software che permetterà agli studenti di fare una preiscrizione on line, facilitando la registrazione dei dati anagrafici (profilo studente) per la segreteria.

L'Istituto, tornerà a essere sede di certificazioni di lingua, cercando di risolvere i problemi logistici per la somministrazione degli esami.

Attività culturali

La "Lista Eventi 2022" intende coprire le principali aree tematiche e seguire le linee del "Piano di promozione integrata". Alcune manifestazioni sono state raccolte sotto la dicitura "eventi speciali": in particolare quelle dedicate ai 100 anni della nascita di Pasolini. Uno degli "assi tematici prioritari" sarà poi la ripresa dello spettacolo dal vivo: settore particolarmente danneggiato dalla pandemia. Un altro cardine della programmazione sarà la circuitazione delle manifestazioni nell'area di competenza: diffusione particolarmente onerosa visto le distanze interne e il relativo costo dei trasporti.

1. Design. In autunno una mostra dedicata alle designer in collaborazione con la Triennale e la scuola di design dell'università UQAM: che dispone di uno spazio espositivo frequentato e bene organizzato. Accanto agli oggetti del percorso della mostra, che renderanno omaggio a designer famose si faranno conoscere le nuove creatrici. È prevista una serie di incontri su temi di attualità come il design sostenibile, la comunicazione grafica e il racconto del progetto, che vedranno protagonisti anche esponenti delle principali riviste di design italiane: Domus, Casabella, Abitare.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
RELAZIONE DIRETTORE

2. Architettura, turismo culturale. In programma una serie di incontri dedicati alla memoria e alle trasformazioni della città. Il ciclo di conferenze dedicato a alcune delle principali città italiane sarà proposto sia per gli studenti dell'ITHQ che alle istituzioni locali nate per la salvaguardia dei quartieri storici di Montreal minacciati dalla speculazione edilizia.

3. La Fotografia sarà una delle discipline portanti della programmazione. L'istituto si impegnerà nella diffusione di opere sia di autori famosi, già storicizzati, che emergenti. Si segnala la partecipazione ai Rencontres internationales de la Photographie en Gaspésie, sia con l'organizzazione di mostre che con un focus dedicato all'editoria di settore e in particolare al libro d'artista. Per rendere omaggio al lavoro dei nuovi giovani autori, saranno montate a rotazione delle mostre sia nella sala espositiva, che negli spazi esterni dell'Istituto. Una grossa esposizione sarà inoltre realizzata in collaborazione con il cluster EUNIC e vedrà la Sardegna come protagonista.

4. Arte contemporanea. L'Istituto continuerà a promuovere i progetti di "residenza d'artista" dedicati in particolare alla realizzazione di murali che saranno inaugurati in occasione dell'omonimo festival che crea eventi interdisciplinari che vedono performances musicali accompagnare gli artisti di strada. L'interdisciplinarietà e la discussione sull'arte contemporanea caratterizzeranno anche la mostra Cantica21 che sarà ospitata a Montreal nel corso dell'anno.

5. Cinema. Sarà facilitata la partecipazione di registi italiani alle anteprime organizzate dalle principali sale cinematografiche della città e dai numerosi festival presenti a Montréal e a Québec. Accanto a questa attività di promozione saranno organizzati dei focus specifici dedicati al nuovo cinema italiano, in particolare al documentario, e alcune retrospettive. Oltre a Pasolini sarà esplorata la produzione di Francesco Rosi e Dario Argento. E in linea con la nuova edizione di "Fare Cinema" si sosterrà la nuova edizione del Festival del Film Italiano Contemporaneo (ICFF), dando anche un apporto logistico alle proiezioni. Un altro progetto nasce dalla messa in contatto della rassegna Lo Schermo dell'arte di Firenze con il FIFA. Sarà infatti organizzata una settimana dedicata alla più recente produzione italiana di film d'arte e si assicurerà - al contempo - la partecipazione di registi e film italiani al Festival.

6. La Danza sarà oggetto di diverse azioni di promozione durante tutto l'anno. Nel mese di aprile avrà luogo la residenza di creazione per 1 coreografo e 2 danzatori/trici, ospitati per 3 settimane dall'Agora de la Dance. L'Istituto coprirà alloggio, viaggi e ospitalità e Agora metterà a disposizione gli spazi per la creazione perfettamente attrezzati. La collaborazione con il Festival Transamerique e gli spazi teatrali di Usine C e dell'Agora, permetteranno poi di ospitare degli spettacoli. I programmatori delle entità coinvolte parteciperanno tutti alla sessione di maggio di NID Platform a Salerno, dove avranno modo di conoscere e scegliere le performances da "esportare" in Canada.

7. Musica. Anche la stagione musicale sarà ricca e variegata. Proseguirà la programmazione di musica e creazione contemporanea già attivata, a tale proposito un focus sul compositore Pierluigi Billone è in calendario già a inizio gennaio. Una serie di concerti a scadenza mensile verrà proposta in collaborazione con diverse realtà cittadine e con la prospettiva fare circuitare i concerti nell'area di competenza.

Nutrita anche la partecipazione di italiani al Festival Bach, e al festival Jazz con un focus su jazzisti sardi in linea con la mostra fotografica e vista anche la collaborazione con MIDJ per cui l'Istituto ospiterà a giugno un sassofonista. Oltre al tradizionale sostegno per le attività di studio (seminari e interpretazione vocale) dell'arte di Rossini programmate dalla Rossini Opera Academy a Lunenburg, questo Istituto, in accordo con alcune delle più importanti istituzioni d'opera lirica italiane, sta organizzando un ponte lirico Italia – Québec con il coinvolgimento del teatro d'Opera di Montreal.

8. Italiano lingua viva. L'Istituto definirà il programma della "XXII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo" secondo il tema prescelto includendo conferenze e altre manifestazioni.

9. Cucina. L'Istituto delineerà il programma della prossima "Settimana della Cucina Italiana nel Mondo", includendo

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
RELAZIONE DIRETTORE

eventi dedicati al cibo, al gusto e alle materie della dieta mediterranea nell'arte, nel cinema, nel teatro ... In collaborazione con l'ITHQ saranno valorizzate le tradizioni enogastronomiche, in rapporto al territorio e alle bellezze paesaggistiche di alcune regioni d'Italia.

10. Promozione della Scienza e della Ricerca Italiane. Si prevedono delle conferenze nella prima parte dell'anno, che si concluderanno il 15 aprile in occasione della giornata italiana della scienza.

11. Realtà ampliata, arte, musica e tecnologia. Per la prima volta la partecipazione alle manifestazioni organizzate dal festival MuteK. Montreal è una delle capitali mondiali della realtà ampliata e dell'arte digitale.

12. Editoria. Due grossi eventi legati all'editoria sono previsti per la primavera, con la partecipazione ai festival del fumetto a Montreal e poi nella città di Québec. E con la mostra "Eccellenze italiane", in collaborazione con Bologna Children Book Fair che proporrà una ricca e variegata selezione di opere di illustratori italiani contemporanei.

13. Evento speciale Pasolini. Per l'anniversario sono previste:

- 3 giornate di convegno in collaborazione con tre università di Montreal e una a Ottawa;
- proiezioni di film del maestro con un appendice di film italiani contemporanei di registi "d'ispirazione" pasoliniana;
- una mostra realizzata in collaborazione con Cinema Zero di Pordenone, Cineteca di Bologna e con un allestimento dell'artista Michele Spanghero.

14. Diritto. In occasione dei 30 anni dalla strage di Capaci e via D'Amelio, una serie di incontri e di proiezioni racconteranno il fenomeno della Mafia e la relativa attività antimafia.

15. Letteratura. Partecipazione al festival Blue Metropolis di Montreal e a quello della poesia di Trois-Rivières.

16. Teatro. La lotta alla Mafia sarà anche il tema di una rappresentazione teatrale che sarà portata a Montreal e in tournée in alcune città vicine. La programmazione teatrale sarà incentrata sulla promozione di spettacoli che metteranno in scena testi inediti in Québec e dedicata alla nuova drammaturgia. Si creerà quindi una sinergia con le principali istituzioni teatrali per la presentazione di testi, con mise en espace, letture, messe in scena di compagnie locali, residenze incrociate.

Collaborazioni

L'Istituto, nella programmazione dell'attività di promozione della cultura italiana, continuerà la già proficua collaborazione con il sistema universitario del Québec e della Nova Scotia: in particolare, con l'Université de Montréal, l'Université du Québec à Montréal, la McGill University, la Concordia University, l'Université Laval e l'École de langues di Québec, la Dalhousie University di Halifax (Nova Scotia), Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec (ITHQ).

Per il teatro il Centre des auteurs dramatiques, il Festival du Jamais Lu ed il Teatro pubblico campano e alcune realtà teatrali locali come il Théâtre de la Licorne, l'Usine C e il teatro Jean Duceppe.

Il progetto di residenze di danza vede coinvolti: Agora de la Danse a Montreal; Teatro pubblico campano; NiD Platform; la Direzione Spettacolo dal vivo del Ministero della Cultura, la delegazione del Québec a Roma.

Inoltre l'Istituto perseguirà la proficua strategia di collaborazione con le maggiori istituzioni museali, della musica, dell'arte, del cinema, della letteratura del Québec, vale a dire: a Montréal, con il CCA, Centro Canadese per l'Architettura, il Musée Pointe-à-Callière (cité d'archéologie et d'histoire de Montréal), il Musée des Beaux-arts, il

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
RELAZIONE DIRETTORE

McCord Museum, il Musée d'Art Contemporain e il Musée Dufresne-Nincheri; con l'Opera de Montréal, l'Orchestre Symphonique de Montréal, il Festival International des Films sur l'art (FIFA), il Festival International du Film pour enfants de Montréal (FIFEM), il Festival des Films du Monde, le Rencontres Internationales du documentaire de Montréal (RIDM), il Festival du Nouveau Cinema, il Festival TransAmerique, il Metropolis Blue, il Festival International de Littérature, la Maison des Écrivains di Montréal, il Festival de Jazz de Montréal, MuteK | Festival of digital creativity and electronic music; la rassegna "Devour! Food film festival in Nova Scotia; il festival di Sherbrooke e quello di Abitibi a Rouyn-Noranda. E poi per la musica contemporanea: Le Vivier, il centro di ricerca e produzione della Schulich School of Music dell'Università Mc Gill, Tempo Reale a Firenze.

L'Istituto, per la propria attività di promozione della cultura italiana, continuerà a collaborare con le istituzioni e le associazioni italo-canadesi attive nel Québec: in particolare, con il Congresso Nazionale degli Italo-canadesi, la Fondazione Comunitaria Italo-canadese, la Camera di Commercio Italo-canadese, la Casa d'Italia, le numerose Associazioni regionali di immigrati italiani, il Centro Leonardo da Vinci, la società di sviluppo commerciale La Petite Italie, la Dante Alighieri di Québec e di Montréal.

Conclusioni

L'Istituto Italiano di Cultura di Montreal è un'istituzione ben inserita nella realtà culturale dell'area di competenza ed è un punto di riferimento per le attività culturali della città e l'apprendimento della lingua italiana, grazie e soprattutto alla partecipazione attiva del suo personale. La disponibilità finanziaria attuale permetterà di proporre una programmazione culturale adeguata alle aspettative della città che ospita l'IIC e dell'area di riferimento.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Cantica21	Allestimento mostra Cantica21		AGOSTO	Montreal	EUR	16.000,00	16.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Luogo ospitante		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Murales, realizzazione e partecipazione a Mural Festival	Realizzazione di due murales in occasione del Festival MU		AGOSTO	Montreal	EUR	28.000,00	8.000,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Mural Festival - Ville de Montreal		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 24.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ciclo di concerti, volti nuovi della musica italiana	Un concerto al mese con la proposta di nuovi autori della musica leggera italiana, indie, rock, pop, elettronica		GENNAIO	Montreal e Quebec	EUR	202.000,00	52.000,00	150.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Le Ministere, La Casa del Popolo, Sala Rossa, Casa d'Italia, Palais Mont Calm Québec		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Programma di musica contemporanea, 3 interventi	Partecipazione al Pierluigi Billone festival, concerto del violinista Marco Fusi, gennaio; concerto con Le Vivier, aprile; concerto programma Schulish School, autunno.		GENNAIO	Montreal	EUR	28.000,00	8.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Pierluigi Billone Festival, Le Vivier (carrefour des musiques nouvelles), Schulich School of Music a Mc Gill University		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Residenza MIDJ per giovane sassofonista	Residenza in collaborazione con MIDJ (musicisti italiani di jazz) per giovane sassofonista		GIUGNO	Montreal	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MIDJ (musicisti italiani di jazz)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Sardegna Jazz	In occasione della mostra fotografica sulla Sardegna, due concerti: Gavino Murgia band e Paolo Fresu in duo con Daniele di Bonaventura. In occasione del Jazz Festival e in tournée a Québec City.		GIUGNO	Montreal e Quebec	EUR	30.000,00	12.000,00	18.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Montreal Jazz Festival e Teatro du Mont-Calme		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Ponte lirico Italia - Quebec	Attività di formazione e recital musicali coordinate da enti lirici italiani e rivolte ai giovani cantanti quebequois		GIUGNO	Montreal e Quebec	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Teatro Lirico di Bologna, Accademia alla Scala, Puccini Opera Festival, Opera de Montreal e di Quebec		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Rossini Opera Academy (Lunenburg) Studio e interpretazione vocale delle opere della produzione musicale di Gioacchino Rossini	Sostegno per le attività di studio (seminari e interpretazione vocale) dell'arte di G. Rossini fra i giovani cantanti professionisti programmate dalla Rossini Opera Academy		SETTEMBRE	Lunenburg, Nova Scotia	EUR	14.000,00	4.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Rossini Opera Academy (Lunenburg Academy of Music Performance), Nova Scotia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Presenze italiane al Festival Bach, tre concerti: Filippo Gorini; Paolo Zanzu; Luigi Piovano.	Tre concerti distinti. Pianoforte, Filippo Gorini. Paolo Zanzu al clavicembalo e Liv Heym al violino per le sei sonate per violino e clavicembalo. Luigi Piovano, violoncello.		NOVEMBRE	Montreal	EUR	17.000,00	8.000,00	9.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Bach		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	98.000,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Design, panoramica sulle autrici	Mostra collettiva di oggetti progettati da designers donna con ciclo di incontri.		OTTOBRE	Montreal	EUR	52.000,00	12.000,00	40.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UQAM, Musée de Beaux Arts, Triennale Milano		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Science à la carte	Alcuni scienziati italiani si raccontano, evento in presenza con ritrasmissione on line. Scadenze regolari fino alla giornata della scienza il 15 aprile.		FEBBRAIO	Montreal	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università McGill		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Cinema d'arte	Rassegna di film con il tema dell'arte, focus sulla piattaforma del FIFA, Festival Internazionale del Film d'Arte, e presentazione in sala di anteprime in occasione della 40a edizione del festival.		MARZO	Montreal	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: FIFA, Festival Internazionale del Film d'Arte e Lo Schermo dell'Arte		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Francesco Rosi, retrospettiva	Rassegna di film omaggio all'opera del regista e traduzione di parti del libro di Rosi in conversazione con Giuseppe Tornatore		APRILE	Montreal	EUR	15.000,00	5.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Cinematheque du Quebec		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Partecipazione Italian Contemporary Film Festival	L'IIC è partner attivo dell'Italian Contemporary Film Festival con cui collabora anche in altri momenti dell'anno.		LUGLIO	Montreal	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Italian Contemporary Film Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Partecipazione a Fantasia International Film Festival, retrospettiva Dario Argento	Partecipazione a Fantasia Festival internazionale di film di genere con retrospettiva Dario Argento e presentazione di alcuni titoli di nuova produzione.		LUGLIO	Montreal e dintorni	EUR	26.000,00	6.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Fantasia International Film Festival, Cinematheque Quebequoise		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival Abitibi a Rouyn-Noranda	Partecipazione al Festival Abitibi a Rouyn-Noranda		SETTEMBRE	Rouyn-Noranda	EUR	12.000,00	2.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Abitibi a Rouyn-Noranda		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Il nuovo documentario italiano, focus in occasione del RIDM	Focus sulle tendenze dei documentaristi italiani del presente, all'interno del RIDM (Rencontres internationales du documentaire de Montréal).		NOVEMBRE	Montreal	EUR	10.000,00	4.000,00	6.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 28.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della cucina italiana	Eventi in programma per la settimana della cucina italiana		NOVEMBRE	Montreal e Quebec	EUR	8.000,00	8.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Pasolini, celebrazioni centenario della nascita	Convegno, 3 giornate di studi in collaborazione con le università. Proiezione di un ciclo di film del maestro con alcuni film recenti realizzati da registi da lui ispirati. Mostra dedicata.		MARZO	Montreal	EUR	32.000,00	12.000,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Univ. Concordia, Univ. di Montreal, UQAM, Univ. Saint Paul a Ottawa, Cinéma du Québec, Centre Canadien d'Architecture		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Showcase Italia - Transamerique: danza, teatro e musica	Focus Italia al festival Transamerique: Spettacolo di danza in tournée dentro e fuori Montreal. Atelier di drammaturgia. Dj set.		MAGGIO	Montreal	EUR	30.000,00	12.000,00	18.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Transamerique, Danse sur les routes, Casa d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana della lingua italiana	Attività connesse al tema prescelto		OTTOBRE	Montreal	EUR	8.000,00	8.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Da definire		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 32.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Nuova drammaturgia italiana	Presentazioni di testi della nuova drammaturgia, ciclo di letture, messe in scena, spettacoli		MAGGIO	Montreal e Quebec	EUR	60.000,00	20.000,00	40.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Théâtre la Licorne, Festival du Jamais Lu, Centre des auteurs dramatiques, Teatro pubblico campano		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Teatro contro la mafia	Spettacolo in occasione dei 30 anni dalla strage di Capaci, adattamento, traduzione, messa in scena, conferenze e altre attività collaterali		MAGGIO	Montreal e Quebec	EUR	24.000,00	8.000,00	16.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Casa d'Italia, Fondazione Falcone, Css Teatro Stabile Di Innovazione Del Friuli		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 28.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Raccontare la città, partecipazione italiana al Festival Metropolis bleu	La lettura italiana di fronte al volto nuovo delle diverse realtà urbane del Belpaese. Circuitazione di scrittori ospiti.		MAGGIO	Montreal	EUR	13.000,00	7.000,00	6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Festival Metropolis bleu		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Partecipazione al Festival international de la poésie de Trois-Rivières	Realizzazione e diffusione di contenuti digitali, podcast, e letture e discussioni in presenza		SETTEMBRE	Trois-Rivières, Montreal	EUR	9.000,00	4.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival international de la poésie de Trois-Rivières		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 11.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Heritage speakers: l'italiano delle seconde e terze generazioni	Mini ciclo di conferenze sull'italiano parlato a Montreal, seconde e terze generazioni		MAGGIO	Montreal e dintorni	EUR	6.000,00	4.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Universita di Montréal, Mc Gill, Casa d'Italia.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
L'anima delle città	Ciclo di incontri dedicati alle principali città italiane: memoria dei luoghi, tradizione, innovazione, cambiamento.		FEBBRAIO	Montreal	EUR	9.000,00	6.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Canadian Centre for Architecture, Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Residenza nuova creazione danza	Residenza nuova creazione danza, per 1 coreografo e 2 danzatori, presso Agora de la danse		APRILE	Montreal	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Agora de la danse		Data inizio:	Data fine:	Note:	Progetto di residenza di scambio. Agora de la danse fornira gli spazi necessari per la produzione		
Italian Showcase di danza contemporanea italiana	Italian Showcase di danza contemporanea italiana dentro la programmazione - periodo autunnale - di Espace C e Agora de la danse.		OTTOBRE	Montreal	EUR	30.000,00	10.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Teatro Espace C e Agora de la danse.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 16.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Diritto

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italia Antimafia	Incontri per raccontare il fenomeno e la lotta alla Mafia, in occasione dei 30 anni dalla strage di Capaci e via D'Amelio		MAGGIO	Montreal e Quebec	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Falcone		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Drawing Dante, mostra e incontri con gli autori	Partecipazione al Festival Québec Bande Dessinée e Festival de la BD de Montreal, con presenza di autori e editori, una mostra di fumetti e le pubblicazioni realizzate per Dante 700.		MAGGIO	Montreal e Quebec	EUR	20.000,00	8.000,00	12.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Festival Québec BD, Festival de la BD de Montreal		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Eccellenze italiane", la mostra di illustrazione realizzata da Bologna Children Book Fair	La mostra propone una selezione ricca e variegata di opere di illustratori italiani contemporanei		OTTOBRE	Montreal e Quebec	EUR	17.000,00	8.000,00	9.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Bologna Children Book Fair, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 16.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Sardegna. Due secoli di storia dell'isola attraverso il racconto fotografico di 5 autori	L'isola sarà raccontata attraverso l'occhio di fotografi del calibro di August Sander, Marianne Sin-Pfältzer, Henry Cartier-Bresson e per l'Italia, Lisetta Carmi, Guido Guidi, Luca Spano.		GIUGNO	Montreal e Quebec	EUR	27.000,00	12.000,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EUNIC Montreal		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Francesca Todde, nuovi autori della fotografia italiana	Per il ciclo sui nuovi nomi della fotografia italiana, mostra dedicata a Francesca Todde.		GIUGNO	Montreal	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival ImagiNation - Luana Rigolli	partecipazione al Festival con film e in particolare l'allestimento mostra fotografica Luana Rigolli, "Arrusi"		LUGLIO	Montreal	EUR	36.000,00	6.000,00	30.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival ImagiNation		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Nuova fotografia - ciclo di mostre allestimento in esterno	Allestimento di pannelli, struttura permanente sulla ringhiera esterna della sede dell'IIC, per esporre progetti fotografici di nuovi autori. Catalogo virtuale, pod cast con spiegazione.		LUGLIO	Montreal	EUR	15.000,00	15.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Rencontres de Photographie en Gaspésie	Partecipazione ai Rencontres de Photographie en Gaspésie con l'organizzazione di mostre e un focus sull'editoria fotografica italiana.		AGOSTO	Montreal e Gaspésie	EUR	30.000,00	12.000,00	18.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Rencontres de Photographie en Gaspésie, Festival on the road		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 51.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana Italiana	Settimana dedicata alla cultura italiana, musica, gastronomia, moda e concerti all'aperto.		AGOSTO	Montreal	EUR	55.000,00	5.000,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Congresso nazionale Italo-Canadesi		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Partecipazione a MUTEK, festival di musica elettronica e arti digitali	Partecipazione con due interventi, uno di realtà ampliata e l'altro musicale, a MUTEK, festival di musica elettronica e arti digitali		SETTEMBRE	Montreal	EUR	35.000,00	15.000,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MUTEK, SAT, Centre PHI		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 20.000,00

Totale a carico IIC EUR: 365.000,00